

**STEREO**  
— & VIDEO —

# STEREO №1

В МИРЕ  
АУДИО И ВИДЕО

ДЕКАБРЬ 2008 ИНСТАЛЛЯЦИЯ HIGH END TV ДОМАШНИЙ КИНО

## ▼ ВЫСТАВКА

PREMIUM HI-FI & HOME THEATRE



с. 58

## ▼ АВТОЗВУК

БУДЬ КАК ДОМА...



с. 142

## ▶ ТЕСТ САБВУФЕРОВ

РАВНЕНИЕ НА БАС с. 130

## ▶ ТЕСТ РЕСИВЕРОВ

МАСТЕРА ФАБРИКИ ГРЕЗ с. 102

◀ «БРАВО»,  
ЕВГЕНИЙ  
ХАВТАН:  
О МУЗЫКЕ  
И НЕ ТОЛЬКО



# НАШ ВЫБОР

ЗА 2008 ГОД МЫ ПРОТЕСТИРОВАЛИ 367 МОДЕЛЕЙ, 70 ИЗ НИХ УДОСТОИЛИСЬ НАГРАД. ЧИТАЙТЕ О ПОБЕДИТЕЛЯХ НА с. 112

# АвтоАудиоВидео

ИНСТАЛЛЯЦИЯ



## Будь как дома...



Инсталляции AV-систем в демокарах особенно ценны, если кроме раскрытия звуковых и функциональных качеств электроники установщики не забывают о дизайне салона, акустической обработке и внешнем тюнинге автомобиля.

Только гармоничное сочетание всех перечисленных составляющих поможет добиться желаемого результата



Совместимость клавиш управления на руле с головными устройствами Alpine достигается с помощью интерфейса Alpine APF-D101PS



В дверях установлены НЧ-динамики Morel Supremo 9SW (9 дюймов, 1000 Вт, 4 Ом, 32 л, 91 дБ, 20–2600 Гц, 192x71 мм)



Однодискный DVD-транспорт Alpine DVI-9990R с 3-цветной изменяемой подсветкой (синяя/зеленая/янтарная) входит в состав топовой системы F#1Status и работает в паре с внешним ЦАП'ом Alpin DAI-C990. Аппарат воспроизводит все популярные AV-форматы: DVD-Audio/Video, CD-DA, MP3, WMA

Специалистам волгоградской инсталляционной студии «Pro Vox» была поставлена довольно сложная задача — сделать все возможное, чтобы звучание автомобильных акустических систем (АС) Morel максимально походило на домашнее. Разумеется, эстетической стороне проекта также придавалось большое значение — корпоративная символика Morel должна быть узнаваема издалека. В результате строгого отбора на вакантное место полномочного представителя израильской компании был утвержден француз Citroen C4.

Примечательно, что инсталляция выполнена в автомобиле стандартной комплектации (купе, объем двигателя 1,6 л, АКП). Кузов сразу же решили перекрасить в цвет «вишневый металлик». Искрясь в свете солнечных лучей, он создает прекрасное настроение

для окружающих. В передний бампер смонтировали мощные светодиоды, которые при желании могут заменить ближний свет фар. Но основной доработке подверглась штатная аудиосистема автомобиля, точнее, она была полностью обновлена. Главная идея инсталляции — достичь максимального качества звучания с минимальным вмешательством каких-либо дополнительных устройств обработки сигнала в звуковой тракт.

Для начала специалисты практически полностью разобрали автомобиль на составные части, провели основательную акустическую обработку салона и только потом взялись за электронику. Кстати, задние сиденья после сборки не подошли. В качестве головного устройства выбрали компонент серии F#1Status Alpine DVI-9990R (DVD-транспорт/тuner). К нему по фирменной шине Iop-

bus с помощью кабеля DVD-link подключили внешний цифроаналоговый преобразователь Alpine DAI-C990. В центральной консоли установили 7-дюймовый ЖК-монитор высокого разрешения Alpine TME-M740BT. Для удобного управления AV-системой инсталляторы установили специальный интерфейс сопряжения между штатными кнопками на руле и головным аппаратом. Фронтальная акустика собрана из компонентных АС топовой серии Morel Supremo. В двери установили мидбасы типоразмера 9". Колонки великолепно смотрятся на подиумах из красного искусственного камня кориан (Corian). Выбор материала отнюдь не случаен. Исследования инженеров-акустиков компании Morel, подтвердили, что прочная структура камня позволяет делать из него корпуса для топовых домашних АС. Торпедо автомобиля пришлось пол-

# Автомобильное АудиоВидео

ИНСТАЛЛЯЦИЯ



Сабвуфер Morel Ultimo 12 установлен между передними креслами и закреплен на оригинальном подиуме из искусственного камня Corian



Высокочастотные динамики Morel Supremo Piccolo разместили в стойках лобового стекла



В багажнике машины установлен сабвуфер Morel Ultimo 12 и колонки Morel Integra XO6

ностью переделать с целью горизонтального размещения в верхней ее части 5-дюймовых СЧ-динамиков (специально для эффектного отражения звука от лобового стекла). Материалом отделки избрали черную натуральную кожу. Твитеры Morel Supremo Piccolo, получившие свое название в честь маленькой оркестровой флейты, смонтировали в передние стойки. Басовую часть системы представляют сразу два сабвуфера 12" Morel Ultimo 12. Один из басовиков установили между спинками передних сидений (чуть позади). Короб для динамика также изготовили из кориана и удачно стилизовали его под логотип компании Morel. Диффузор сабвуфера направили на лобовое стекло, что позволило добиться громкогоподобного раскатистого баса. Второй такой же разместили в багажнике. Тыловая часть салона подверглась более серьезной реконструкции. Для раскочки

фронтальной акустики и сабов, где когда-то находились задние кресла, установили два 5-канальных мощника лимитированной серии Roadster 66 от американской компании Phoenix Gold (выпущено всего 500 штук). Только на один сабвуферный канал легендарный усилитель пожертвовал 400 Вт своей кровной мощи. На остальные четыре — от щедрот души по 78 Вт вполне достаточно. Столь необычная брендовая компоновка в итоге вылилась в интересное сбалансированное звучание. Оригинальное решение было придумано для целенаправленного оглашения окрестностей. В багажнике «Ситроена» инсталлирована мощная звуковая установка (по-другому и не скажешь), оснащенная электроприводом. В одном кориановом корпусе с фазоинверторным оформлением размещены: динамики точечного излучения Morel Integra Ovation 6, 2-канальный усили-

тель мощности Phoenix Gold RSD 250.2 и ранее упомянутый тыловой сабвуфер Morel Ultimo 12. При нажатии красной кнопки акустическая полка в считанные секунды занимает почти вертикальное «боевое» положение. Конечно, основная задача грозной установки — работа на публику, поэтому при индивидуальном прослушивании, например, классики на DVD-Audio ее лучше отключить.

Демокар Morel на базе Citroen C4 уже прошел свое первое боевое крещение, завоевав статус официального представителя компании Morel на чемпионате EMMA Россия 2008. Инсталляторам студии «Pro Vox» надо отдать дань заслуженного уважения. Им действительно удалось создать не только хорошо звучащий, но и очень стильный автомобиль.

Аркадий Коротков